

# EQUINOS

MVZ MC Adriana Cossío Bayugar



## Material

Ropa cómoda y adecuada para manejar animales (no llevar zapatos descubiertos o con tacones, ni falda, shorts o pantalones acampanados).

## Objetivos

El alumno...

- ... Identificará algunas expresiones corporales del caballo.
- Identificará las principales regiones anatómicas de un caballo.
- Describirá y realizara algunas técnicas básicas del manejo de los caballos.
- Reconocerá algunas características de la conducta social del caballo.
- Identificará algunas conductas anormales de los caballos.

## Actividades

Manejo básico del equino.

Identificación de comportamientos normales y anormales.

Debemos recordar que:

- El caballo es un animal herbívoro, presa de otros, cuya primera reacción ante algún estímulo desconocido es huir.
- Es uno de los animales domésticos que reacciona más rápido a los estímulos, pero también uno de los que aprende más rápido a discriminarlos y por lo tanto se habitúa a aquellos que considera inofensivos.
- Su comunicación se basa en gran medida en la expresión corporal, por lo que tiene gran habilidad para identificar la nuestra; nosotros debemos aprender a conocer las suya, y mostrar seguridad y firmeza cuando los manejamos.
- Nunca distraerse o confiarse cuando manejan a cualquier animal.
- La forma en la que los manejamos preferentemente debe de resultar en una aceptación por parte del caballo hacia nosotros, lo cuál depende de

nuestra habilidad para comunicarnos con él, para lo cuál debemos de ser capaces de identificar y responder adecuadamente a las señales más sutiles por parte del caballo

- Cuando no logramos nuestro objetivo al manejar al caballo debemos de analizar si entendió lo que se le está pidiendo, si es capaz mental y físicamente de llevarlo a cabo y si está rechazando la indicación y porqué.

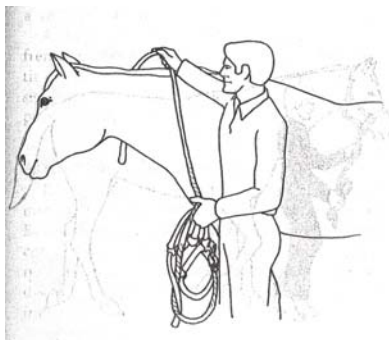
### Comunicación inter-específica (Humano-Caballo)

Se realizará un ejercicio de comunicación por medio de lenguaje corporal, el cuál se describe en el Anexo 1.

### **Manejo Básico del Caballo**

Sujeción o Contención Física.

La sujeción psicológica. Aunque el caballo es un animal muy grande, una vez que tenemos sujeta la cabeza, podemos contenerlo con relativa facilidad. El sujetar manos o patas es también un estímulo que debe de aprender a aceptar, pues implica la disminución de su posibilidad de huir, lo cuál atemoriza a algunos animales. Además en ese momento nos exponemos a las armas que



utiliza el caballo para defenderse, como son patas, manos y boca. Al acercarnos al caballo debemos de revisar la actitud del caballo desde que nos acercamos por primera vez a él, interpretando su lenguaje corporal. Si somos nosotros quienes lo vamos a sacar de la caballeriza, entonces deberemos de tomar en cuenta la forma de entrar a la caballeriza, la forma de acercarnos al animal, cómo colocar el almartigón o la cabezada y cómo sacar al caballo

de la caballeriza (Figura 1).

Tomado de Battaglia, 1983

Figura 1. Colocación de la cuerda

Los implementos básicos de sujeción del caballo son el almartigón o cabezada y el ronzal. La cabezada podemos hacerla nosotros con una cuerda en la que hagamos un nudo no corredizo para pasar un bozal, como se muestra en la Figura 2.

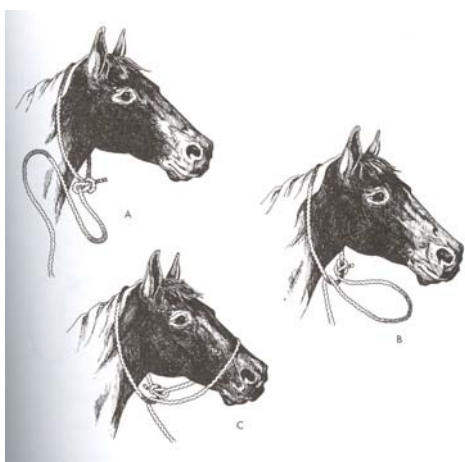


Figura 2. Cabezada.

Tomado de Haynes, 1985.

Existen además algunos implementos y métodos que se utilizan para manejar a los caballos por medio de estímulos dolorosos, conocidos comúnmente como métodos de contención por “castigo”. Entre estos implementos están el acial, el barbiquejo, el quebradientes, el orejeo, el pellizco en el cuello o pellizco chileno. En la Figura 3. se muestran diferentes tipos de acial y su aplicación.

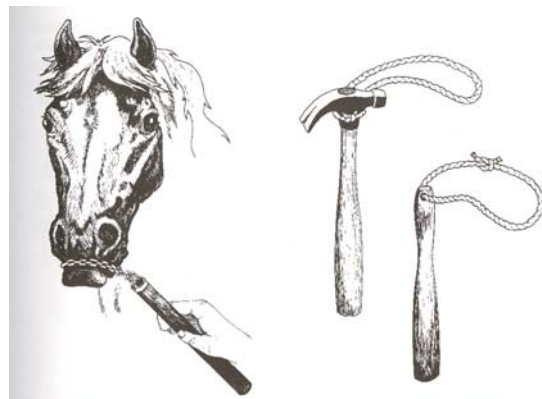
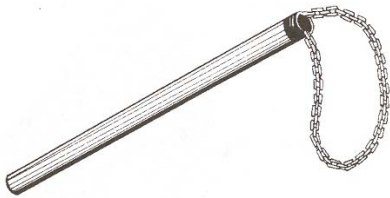
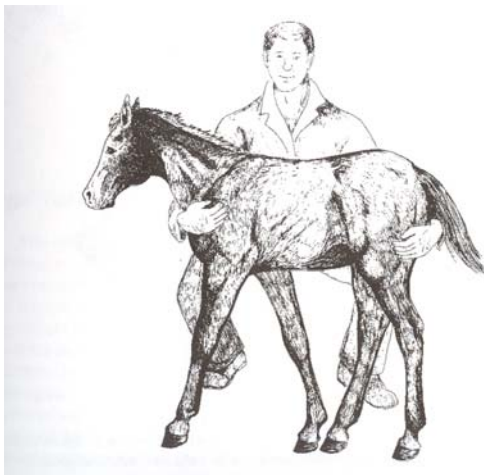


Figura 3. Aciales.  
Tomado de Haynes, 1985



Los potros pueden ser sujetados por una sola persona como se muestra en la Figura 5

Tomado de Haynes, 1985.

Figura 5. Sujeción del potro

Siempre es importante manejar al

caballo de ambos lados, identificando de cuál de ellos se siente más cómodo el animal. Los movimientos básicos a realizar son:

- Mover la cabeza hacia los lados flexionando el cuello
- Desplazar miembros anteriores
- Desplazar miembros posteriores

- Sujeción de miembros anteriores y posteriores (Anexo 3)

Para evaluar el movimiento del caballo, debemos tanto de observarlo como de escucharlo en los diferentes aires de su desplazamiento, como son el paso, el trote y el galope.

#### Literatura Consultada.

Battaglia R.A. y V.B. Mayrose. 1987. Técnicas de manejo para Ganado y aves de corral. Bovino, equino, ovino, porcino, caprino y aviar. Editorial Limusa. México. Pp 621

De la Puente, J. (1990) Exterior y manejo de los animales domésticos. 4ª edición. pg. 51

Haynes N.B., 1985. Keeping livestock healthy. A veterinary guide to horses, cattle, pigs, goats and sheep. 3ª edición. Storey Communications Inc. EU. pp 344

