

# ORGANIZACIÓN SOCIAL Y COMUNICACIÓN EN GATOS

MVZ M en C CLAUDIA EDWARDS PATIÑO



# ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Los gatos son animales con un grupo social de mucha plasticidad
- Poligámicas
- Son muy territoriales



# SISTEMA DE JERARQUÍA

- Los gatos no tienen posturas típicas que indiquen dominancia o subordinación.
- La jerarquía en los grupos matriarcales es piramidal
- En la punta se encontrarían las hembras con más partos, abajo las hembras con menos partos, y así sucesivamente las hembras sin crías o castradas.
- El macho más fuerte sería el dominante y los machos castrados al último



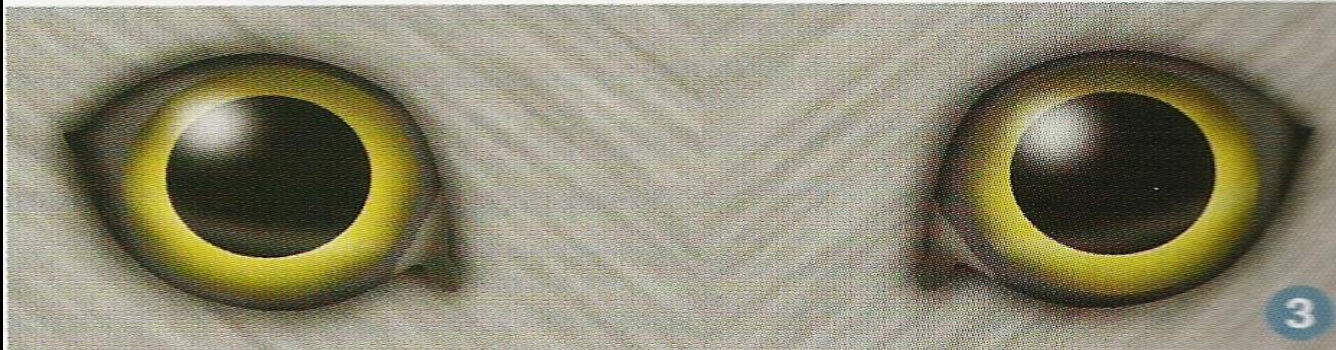


# COMUNICACIÓN

- La comunicación en los gatos al igual que en los perros se da a través de los órganos de los sentidos.











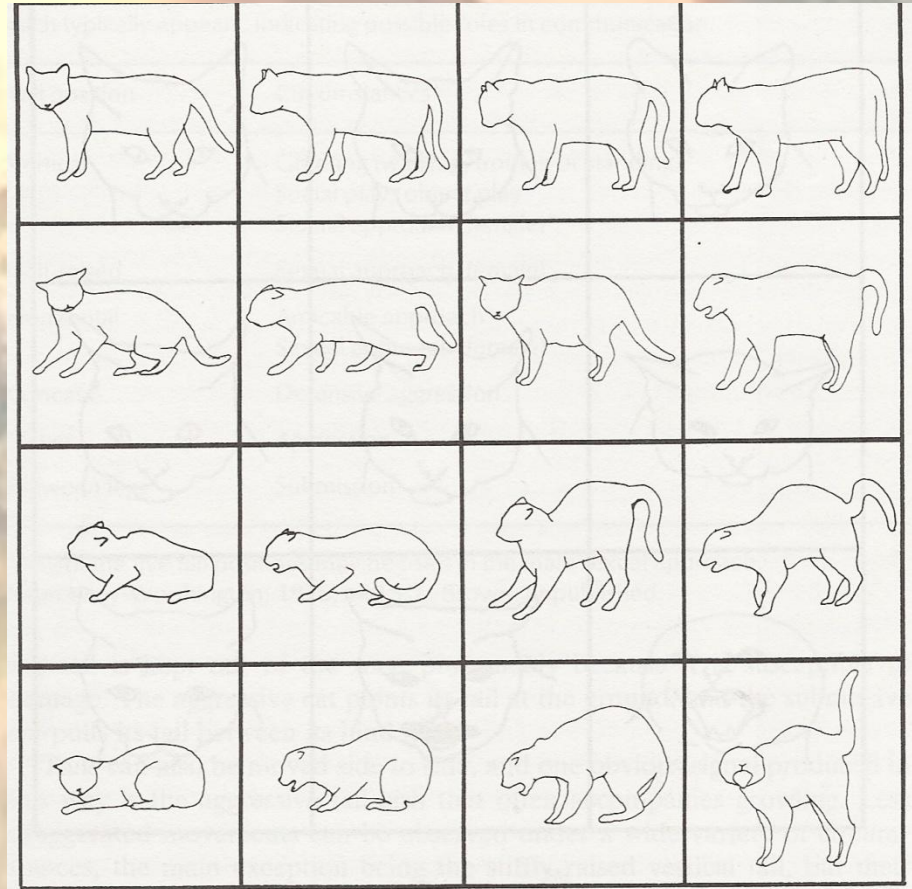
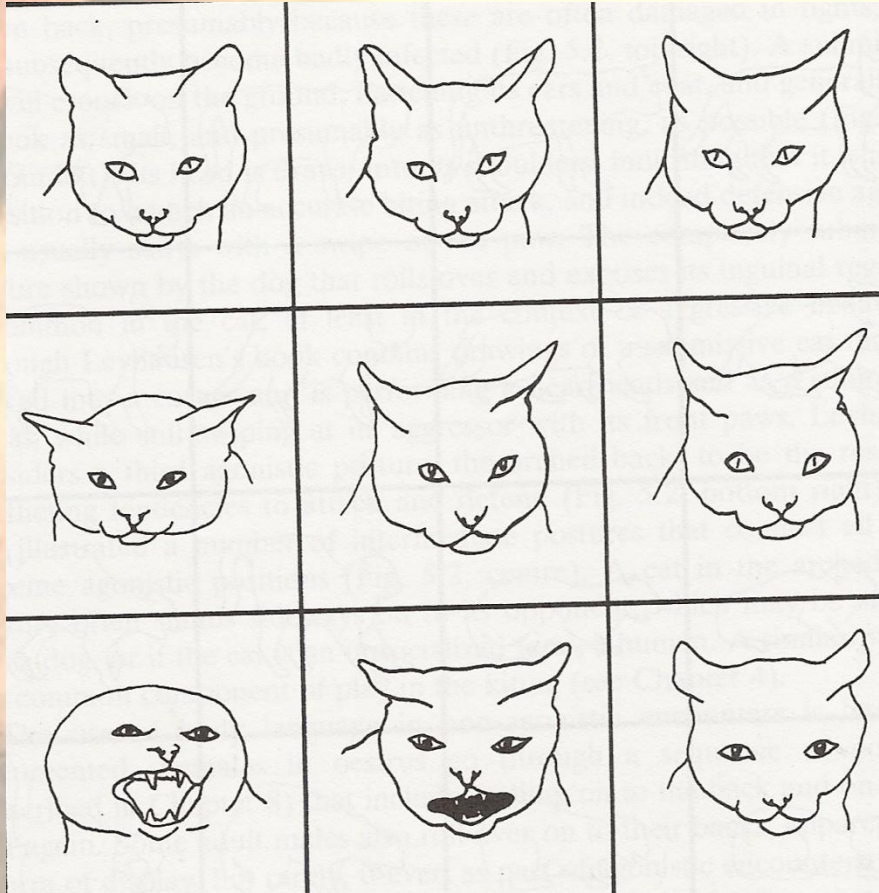
# SEÑALES VISUALES

- Corresponde a las posturas corporales
- Los gestos faciales
- La postura de la cola
- La piloerección y a
- La dilatación y contracción de las pupilas





# POSTURAS FACIALES Y CORPORALES





# SEÑALES VISUALES



Gato neutro



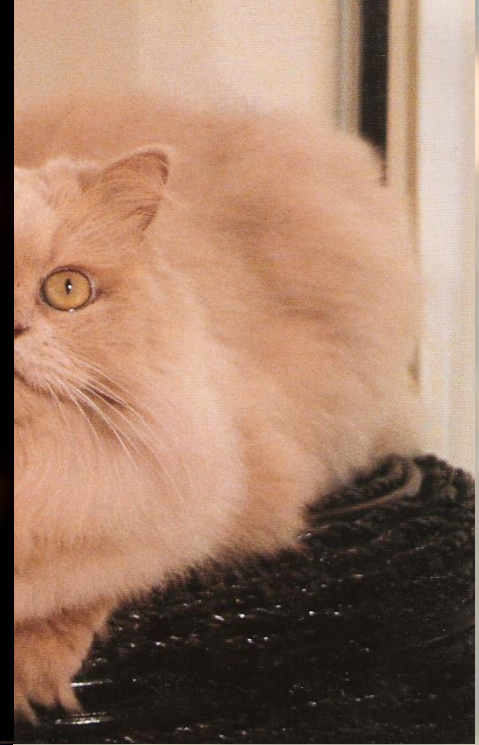
Gato enojado-



Gato agresivo-



Gato feliz



# SEÑALES VISUALES



claudia edwards



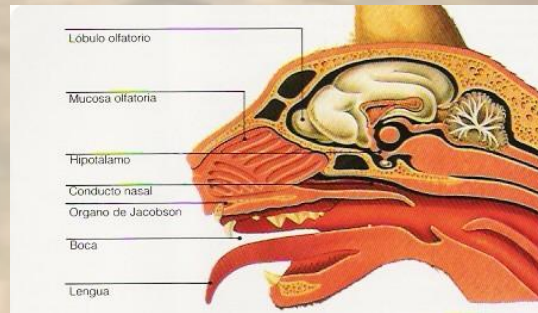
Por qué el sumo es mejor que el karate:



# OLFATO

- Posee un bulbo olfativo mayor que el del hombre pero menor que el de un perro. Tiene 20cm<sup>2</sup> de epitelio olfativo.
- Sistema vomeronasal bien desarrollado, también capta sabores, sirve de memoria.

- Realizan el signo de flehemen.





# SEÑALES OLFATIVAS

- Las señales olfativas se dan por medio de las feromonas
- Cuando un gato orina en forma de spray delimita su territorio.
- Los machos tienden a marcar con mucha más frecuencia que las hembras.



# FUNCIONES

- De ubicación espacial: Estas marcas parecen intervenir para facilitar los desplazamientos del gato.
- Relacional: Reconocimiento de los individuos conocidos.
- De estabilización emocional: Apaciguamiento emocional y Antagonismo con el marcaje urinario y rasguños.

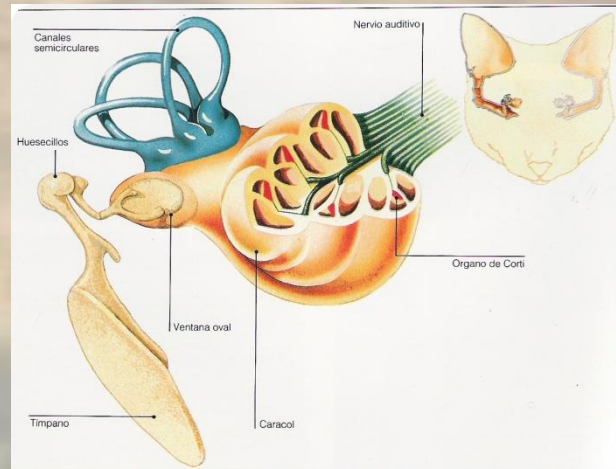


# MARCAJE AMISTOSO



# OIDO

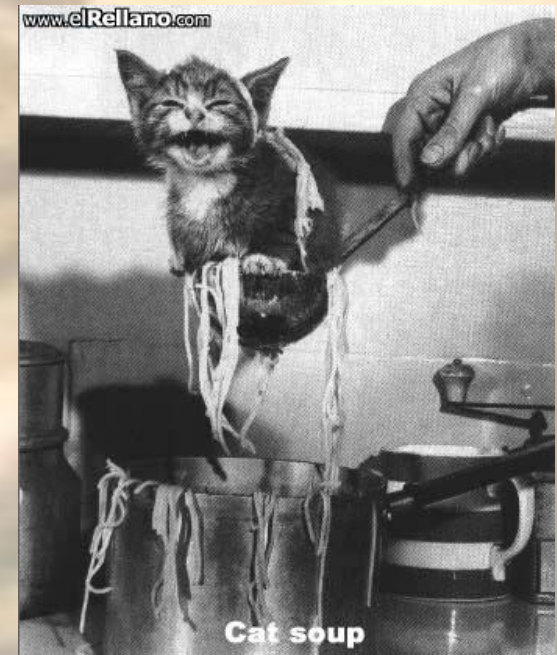
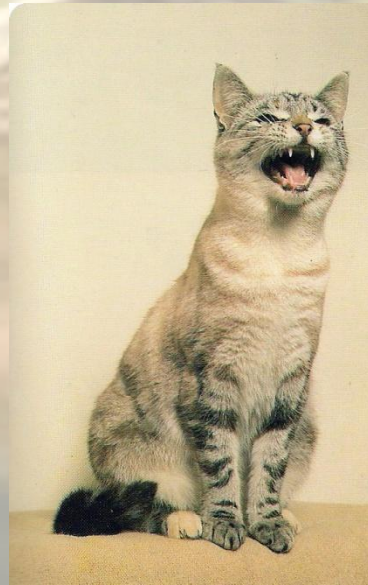
- La oreja tiene 30 músculos, el nervio auditivo tiene 40,000 fibras cocleares nerviosas.
- Pueden distinguir sonidos con 5 de distancia.
- Recibe frecuencias hasta de 30-65Khz. (25,000 vibraciones/seg)





# SEÑALES AUDITIVAS

- Los gatos poseen una gran variedad de sonidos, aproximadamente 32 y los siameses hasta 46.
- Son inusualmente vocales.



# SEÑALES AUDITIVAS

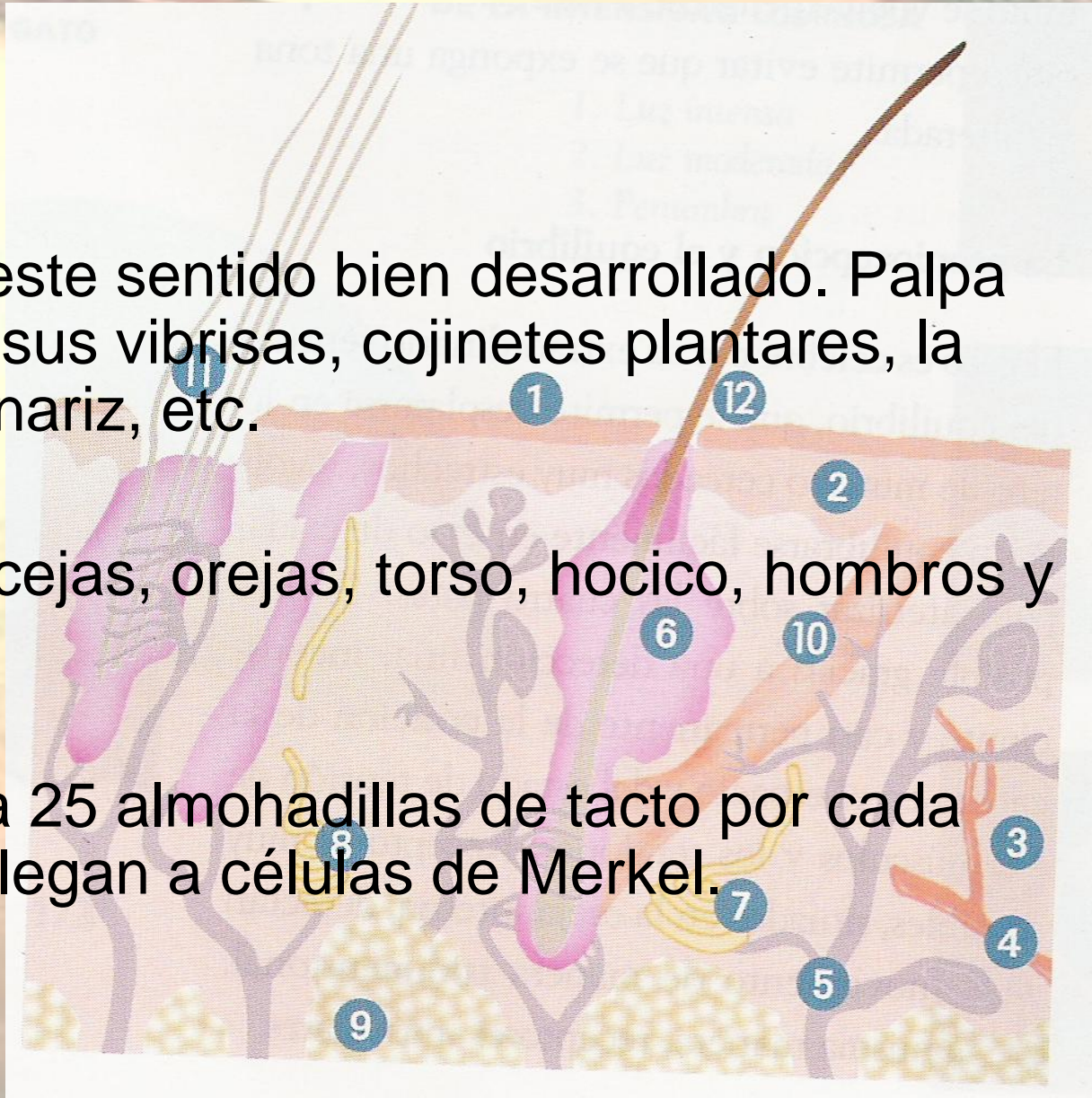
Ronronean,

- En una situación sumamente confortable, pero también lo pueden llegar a producir cuando se encuentran muy estresados.
- La unión de los hiodes permiten que cuando el aire pasa por ellos vibren de ésta manera tan particular.



# TACTO

- Nacen con este sentido bien desarrollado. Palpa objetos con sus vibrisas, cojinetes plantares, la punta de la nariz, etc.
- Vibrisas en cejas, orejas, torso, hocico, hombros y patas.
- Tiene de 4 a 25 almohadillas de tacto por cada cm de piel, llegan a células de Merkel.



# GUSTO

- Este sentido está muy bien desarrollado.
- El órgano de Jacobson sirve de memoria.
- Distingue muy bien lo que contiene agua, sal, lo insípido o amargo, no lo dulce.





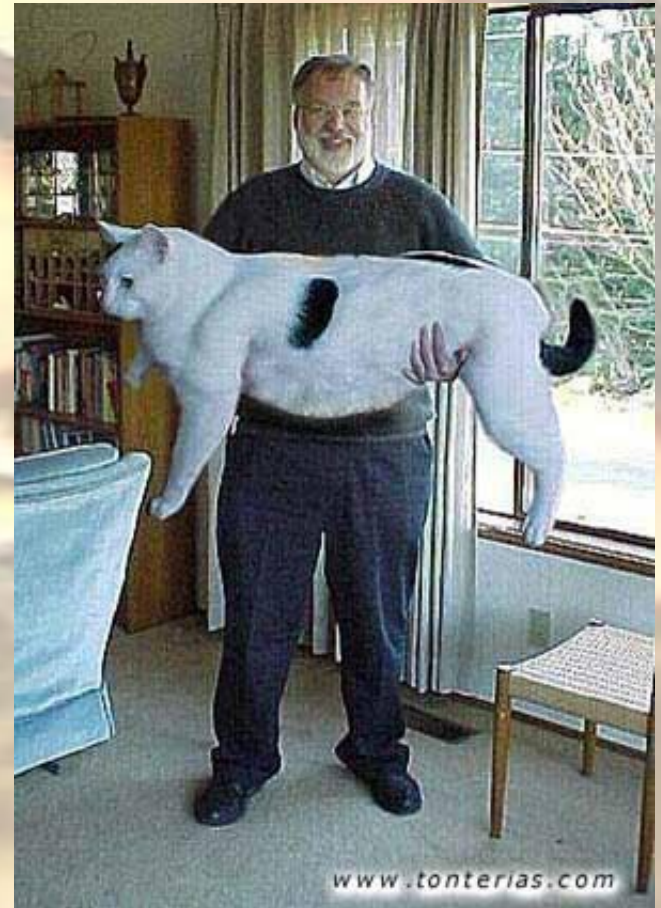
# CONDUCTA ALIMENTICIA

- Son carnívoros estrictos.
- Comen varias veces al día.
- Palatabilidad y temperatura.
- No sintetizan:
  - Taurina
  - Ac. Araquidónico
  - Triptofano
  - Niaciana
  - Deficientes en vitaminas B.



- Comen 15 veces al día aproximadamente

- Conteo de calorías?



- No hay animales obesos en la naturaleza

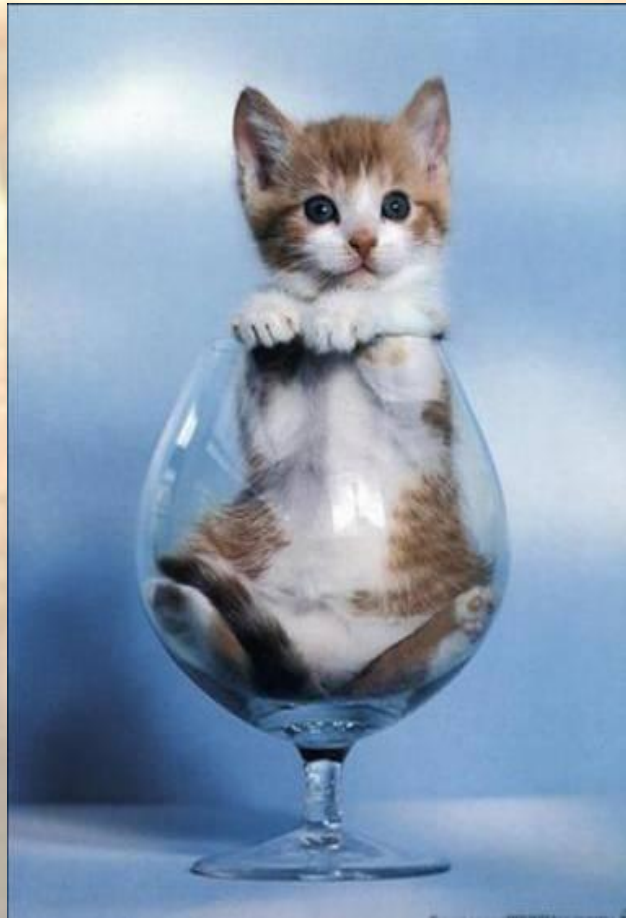


# TERRITORIO



---

# FIN



---

claudia edwards